

Van hot naar her

Een muzikale wereldreis

Op 9 november gaven we met IntervOcaal samen met het Harmonie Orkest Twente (HOT) weer een bijzonder concert dat een regelrechte muzikale wereldreis was. De dirigent van HOT Joop Boerstool was de piloot en onze dirigente Diet was met haar uitgebreide verhalen bij de liederen en de muziknummers een zeer goede reisleidster. Vooraf vertelde Diet al iets dat mooi aansloot bij de naam van het concert en bij de naam van HOT: De uitdrukking van hot naar her komt oorspronkelijk uit de paardensport en betekent van links naar rechts. En in dit concert gingen we in de huidige betekenis letterlijk van hot naar her op onze muzikale wereldreis.

Inleidende muziek van HOT

Als eerste was HOT aan de beurt om twee inleidende nummers te spelen. Ook bij deze nummers gaf Diet enige achtergrond. Van het volume schrok ik in eerste instantie een beetje, maar uiteindelijk vond ik het mooi en gevarieerd in tempo. Wat heeft HOT een hoge kwaliteit van spelen: je voelt de verhalen achter de muziek en je merkt dat er voor dit hoge niveau hard geoefend is met de verschillende tempo's en volumes! Tussen IntervOcaal door kwam HOT af en toe terug.

Wereldreis die begon in Japan

Als IntervOcaal begonnen we onze wereldreis in Japan: we zongen het mooie lied Sakura. Hierbij vertelde Diet over de zwarte en de witte toetsen. In het volgende nummer gingen we door naar Indonesië: nu zongen we het kinderliedje Cublak Cublak Suweng. Het lied Chegenas komt uit Rusland en gaat over de kraanvogels die voorbij vliegen waarbij we anderen smeken om niet met ze mee te gaan. Vervolgens hadden we het Afrikaanse lied Siyahamba, wat we heel mooi met zowel IntervOcaal als HOT uitvoerden. Net voor de pauze werd een video getoond met muziek met de titel We hear you. Dit ging over vrouwen die totaal geen rechten hebben en niet zichzelf mogen zijn, een zeer indrukwekkend nummer.

Na de pauze

Na de pauze zongen we eerst nog Kotyko Syrenki uit Oekraïne en daarna kreeg het publiek de gelegenheid om mee te doen met de Prace Chant, wat het met alle plezier deed. Vervolgens zongen we ons lijflied Blij in Enschede, waarbij het publiek pas echt loskwam bij het applaus. Hierna werd het publiek opnieuw om medewerking gevraagd: voor het 700 jarig bestaan van Enschede zongen we alvast ons WEEF lied en omdat we dit volgend jaar ook willen, nodigden we het publiek uit om mee te doen. Dit gebeurde ook weer enthousiast dus volgens mij komt het volgend jaar wel goed. Er werd afgesloten met de African harmony en de Hymn to freedom.

Een geweldige ervaring

Wat was het een geweldige ervaring om op te treden samen met HOT en bij onze wereldreis zoveel nieuwe muziek en mooie verhalen over de muziek te horen!